

香り溢れるこの場所で、ともに育みあう。

集う人々も、建物も、植物たちも。 道行く人々や、地域に住まう人々をも。

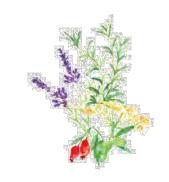
> この場所から ほのかの香るアロマと緑に いやされてゆく。

AEAJ Houseは この街で育まれてゆく。 いま、欧米で注目されている Self-Care という考え方。

自分をいたわり こころもからだも喜ぶケアをする。 自分を大切にできてこそ 周りの人々を大切にできる。

ここで行われるイベントの学び ライブラリーやガーデンは 居ながら、Self-Careにつながってゆく。

ここに訪れる人、関わる全ての人が 環境にも自分にも優しくなれるように。



# **AEAJ House**



# 面積表

шку.					
	床面積	坪	施工面積	坪	備考
地階床面積	0.0m²	(0.0坪)	0.0m²	(0.0坪)	地下空間無し
1階床面積	147.0㎡	(44.4坪)	47.0㎡	(14.2坪)	中庭・軒下
2階床面積	187.1 m²	(56.5坪)	47.0m²	(14.2坪)	バルコン・中2階収納庫
塔屋床面積	23.98㎡	(7.2坪)	25.2㎡	(7.6坪)	デッキ
延べ面積	334.1 m²	(100.9坪)	94.0㎡	(28.4坪)	施工面積合計
工事床面積:延べ面積+施工面積の合計			428.1 m²	(129.2坪)	
建築面積	192.3m²	(58.2坪)	建蔽率	59.57% <	60%判定OK
建築面積法的限度	193.7m²	(58.6坪)			
述べ面積法的限度	684.6m²	(207.1坪)	容積率	103.46% <	212%判定OK
敷地面積	323m²	(97.7坪)	塔屋面積上限	24.04m²	判定OK
都市計画区域内	準防火地域				
用途地域	中高層2種住居専用				
地区計画	有				
日影	4H 2.5H				
高さ制限	30m第三種高度				

#### 計画諸元

#### 【主要用途】事務所

【規模】地上2階、塔屋+ルーフテラス、中2階に階不算入の収蔵庫

【主要室面積】・事務所スペース | 128m2(39坪)・大会議室(多目的ホール) | 72m2(22坪)

- ・ライブラリィ | 28m2 (8.5坪・屋外コミュニティスペース | 34m2 (10.3坪)
- ・上記内の固定収納(平面図上黄色の部分・什器可動収納除く) | 24m2 (7.3坪)

【構造】木造・大断面・ラーメン構造 → 親・自然性を目指して。

木構造を推奨する理由 ★コスト効果が高い。★大きな調湿性能が期待でき良好な執務空間となる。

- ★鉄骨よりも火災に強い。 ★RC造よりも建設と廃棄に関わる環境負荷が圧倒的に低い。
- ★構造を担う柱や梁が木肌を持ち天然素材の本質的な意匠。AEAJのイメージと馴染みがよい。
- **★この場所に、参道のケヤキ級樹木で350本の森を創出するストーリー。**

〈参考〉本計画の木構造化で固定される炭素量からCO2量を概算する

- ●用いる構造材の重量(床材等仕上材除く)は16,500kgと概算される。 すなわちこれはそのまま木材量 = 炭素量となる。
- ●CO2換算すると 16500kg × 44/12 → 60,500kg ≒ 約60トン分のCO2固定量。
- ●表参道のケヤキ1本の「1年間に固定できるCO2」はわずか175kg → 60,500kg/175kg ≒ 350年分
- ●言い換えれば、350本の森が一年間で固定できるCO2を本計画の木造化で成し得る。
- ●他の構造では成し得ない自然素材ならではの親・自然性。
- **★国交省が推進するサステナブル建築物等先導事業** | 生産環境の向上等に係る先導的な技術の普及啓発 にリンク → モデル事業に採択されれば一定の補助金が給付される(年ごとに変更あり)

#### 【温熱環境|設備等】

- ・蓄熱型輻射暖房 | どまだんシステム → 無音・無臭、無風で温度差の生じない暖房空間。
- ・オープンエアダクトによる夏場と中間期空気調和 → 屋根形状を活かし全体を穏やかに冷やす。
- ・パッシブクーリング | 自然換気の活用と日射制御の促進 → エアコンに頼り過ぎないオフィスの創出
- ・太陽光発電5.25Kw・日照障害の無い塔屋屋根 → コンパクト蓄電池と共に非常時のバックアップ。

長谷川建築デザインオフィス

Hasegawa Design. jp 〒104-0033 東京都中央区新川2-19-8 SHNIKA 11階

一級建築士登録 第221943号 長谷川 順持

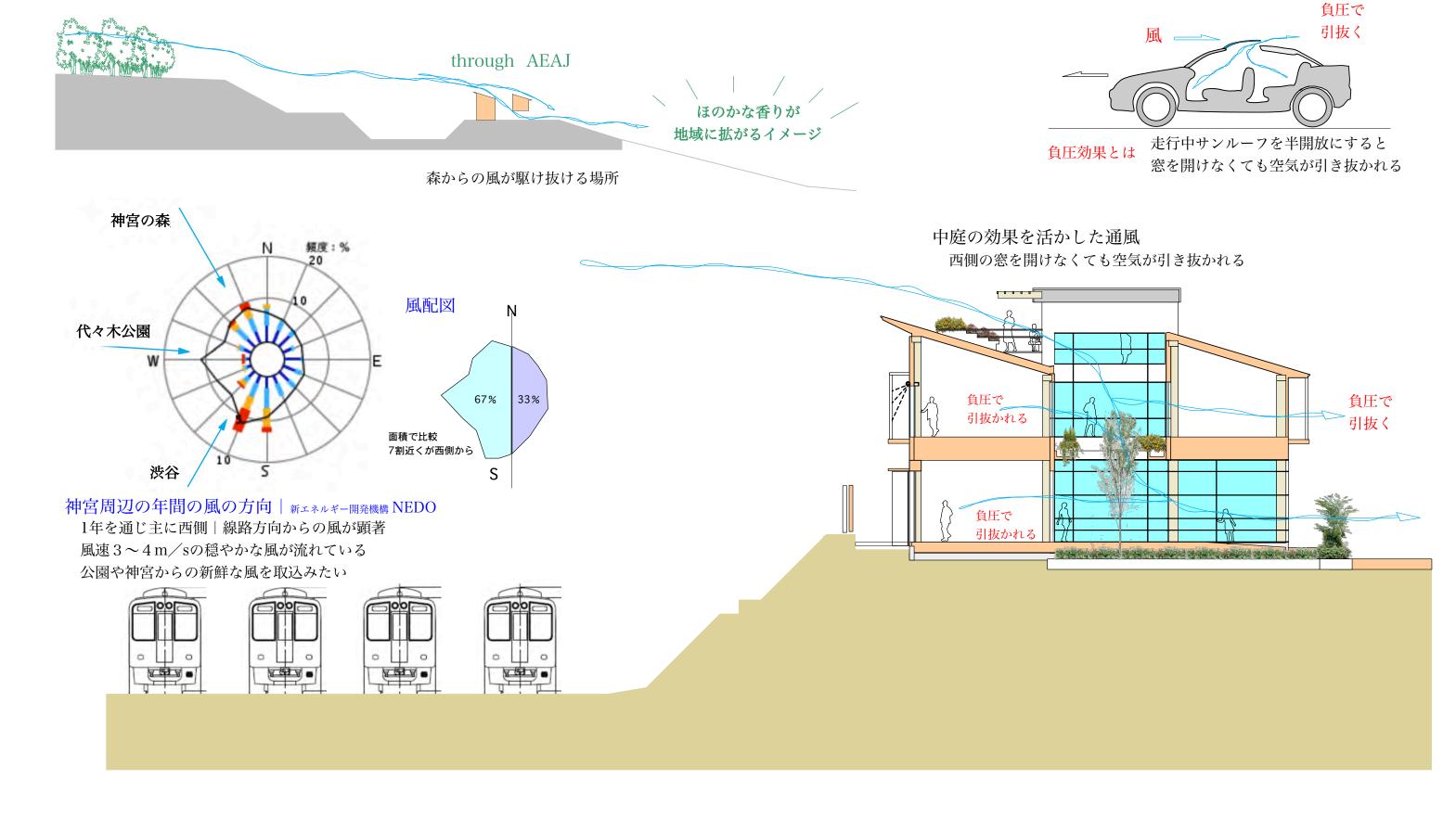
**AEAJ PROJECT** 

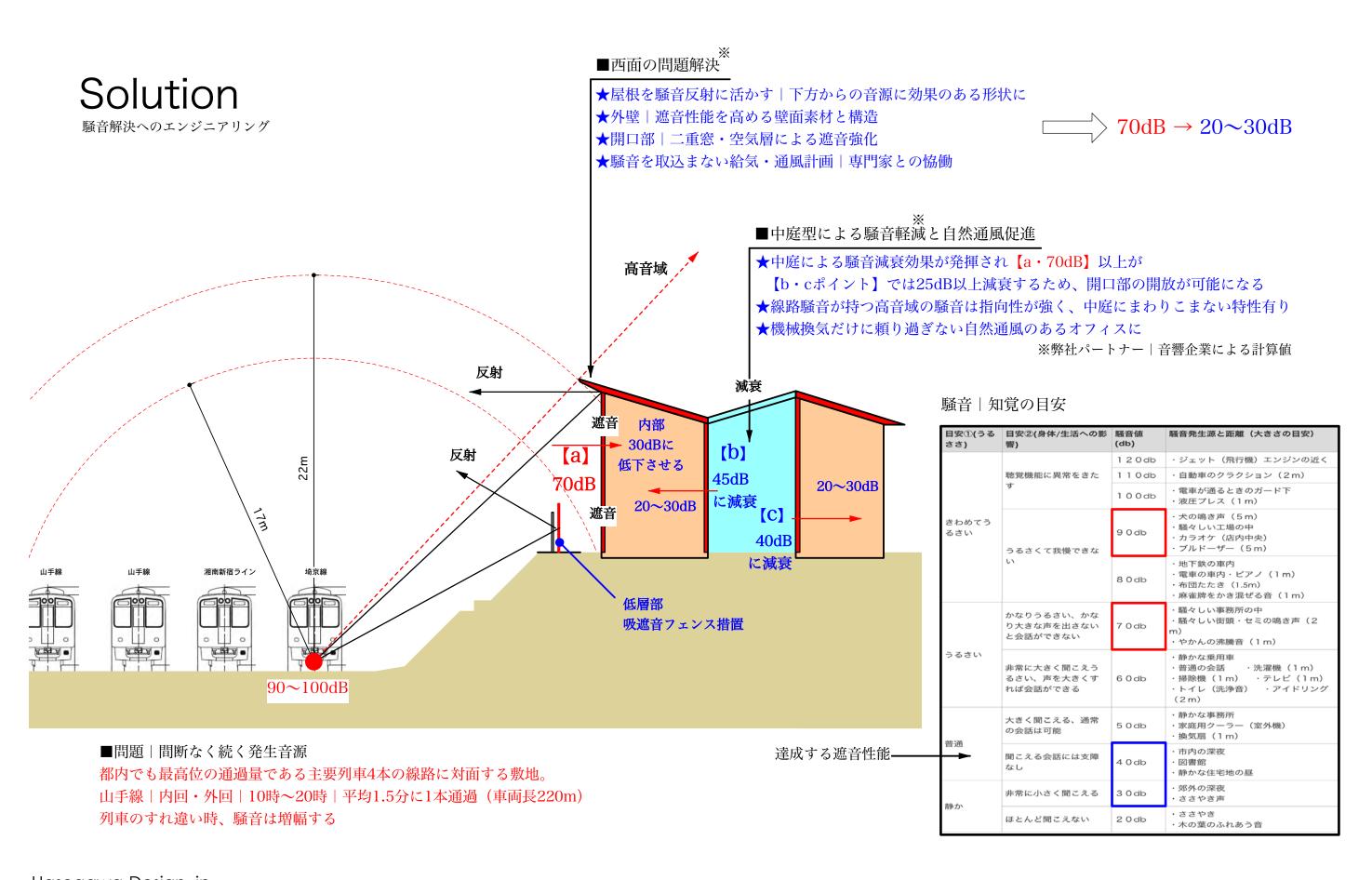
面積表 配置図・屋根伏図



配置図・屋根伏図 1/200

# 神宮の森・代々木公園







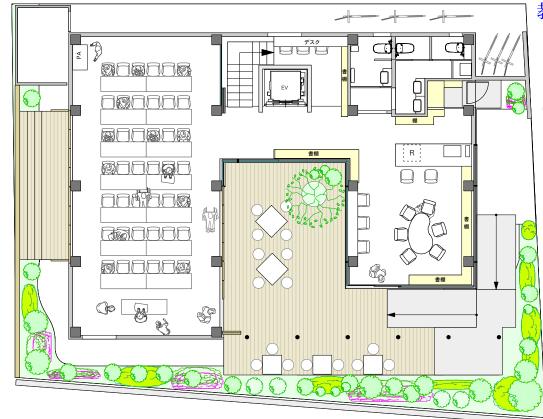
#### Activity AEAJが大切にする香育を様々なかたちで支える学びと集いの環境



## パフォーマンス型のイベント

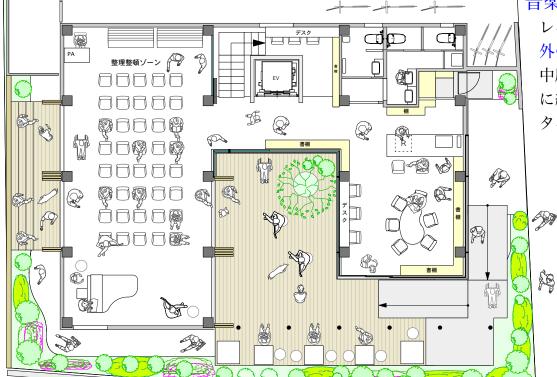
レイアウト例40席 ピアノ部を対談ラウンド テーブルと見立ててもよい。 前後は中庭側を開放してみる。 外の活用

天候のよい時は中庭に椅子 を並べることで内外を豊か に活用できる。



#### 教室型イベント時

1.8m×0.6mのデスク レイアウト例42席 1.8m×0.45mデスクであれ ばキャパは+6席増48席

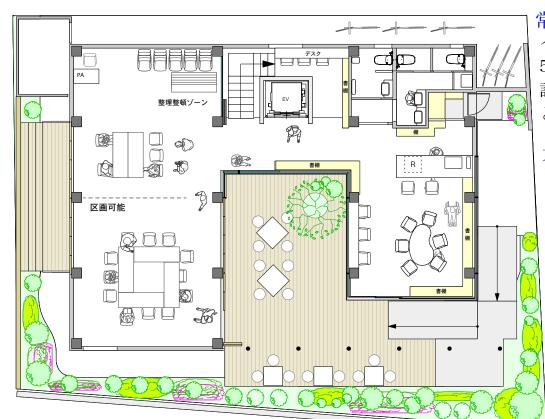


## 音楽イベント時

レイアウト例40席

# 外の活用

中庭との続きで舞台をL字 に組むと新しいイベントス タイルにも対応できる。



# 常時

イベント用デスクとチェア 50席同等を収納する場所を 計画。時短でセッティング と格納をサポートする。

### 大会議時

2階のオフィス会議とは異な るMtgタイプに応じる仕様。 区画用のスライドウォール も設置可能。

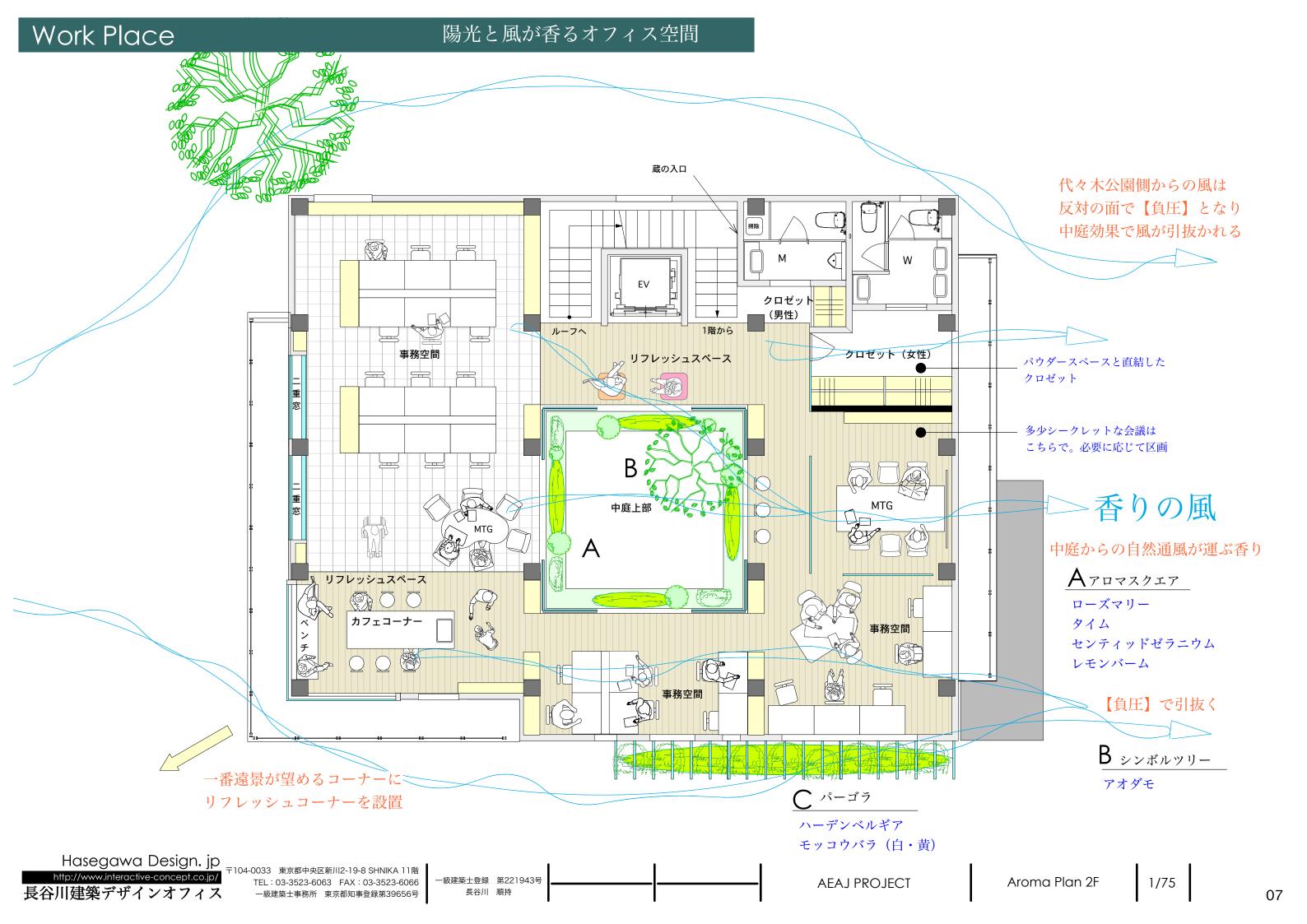
〒104-0033 東京都中央区新川2-19-8 SHNIKA 11階 TEL: 03-3523-6063 FAX: 03-3523-6066 一級建築士事務所 東京都知事登録第39656号

一級建築士登録 第221943号 長谷川 順持

**AEAJ PROJECT** 

Aroma Plan 1F

1/200





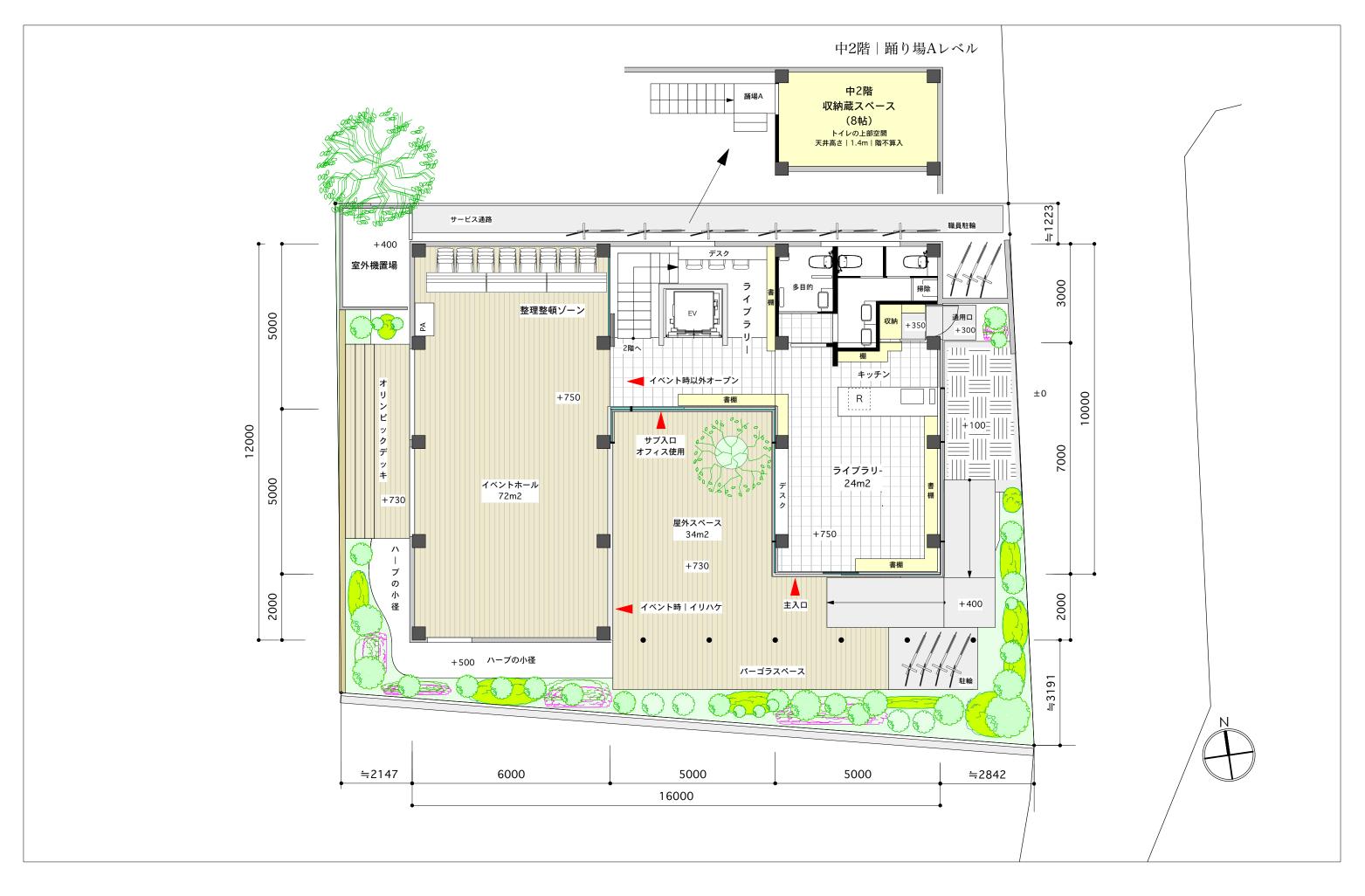




〒104-0033 東京都中央区新川2-19-8 SHNIKA 11階 TEL: 03-3523-6063 FAX: 03-3523-6066 一級建築士事務所 東京都知事登録第39656号

一級建築士登録 第221943号 長谷川 順持 **AEAJ PROJECT** 

断面パース03 北から南方向 EV前より見る



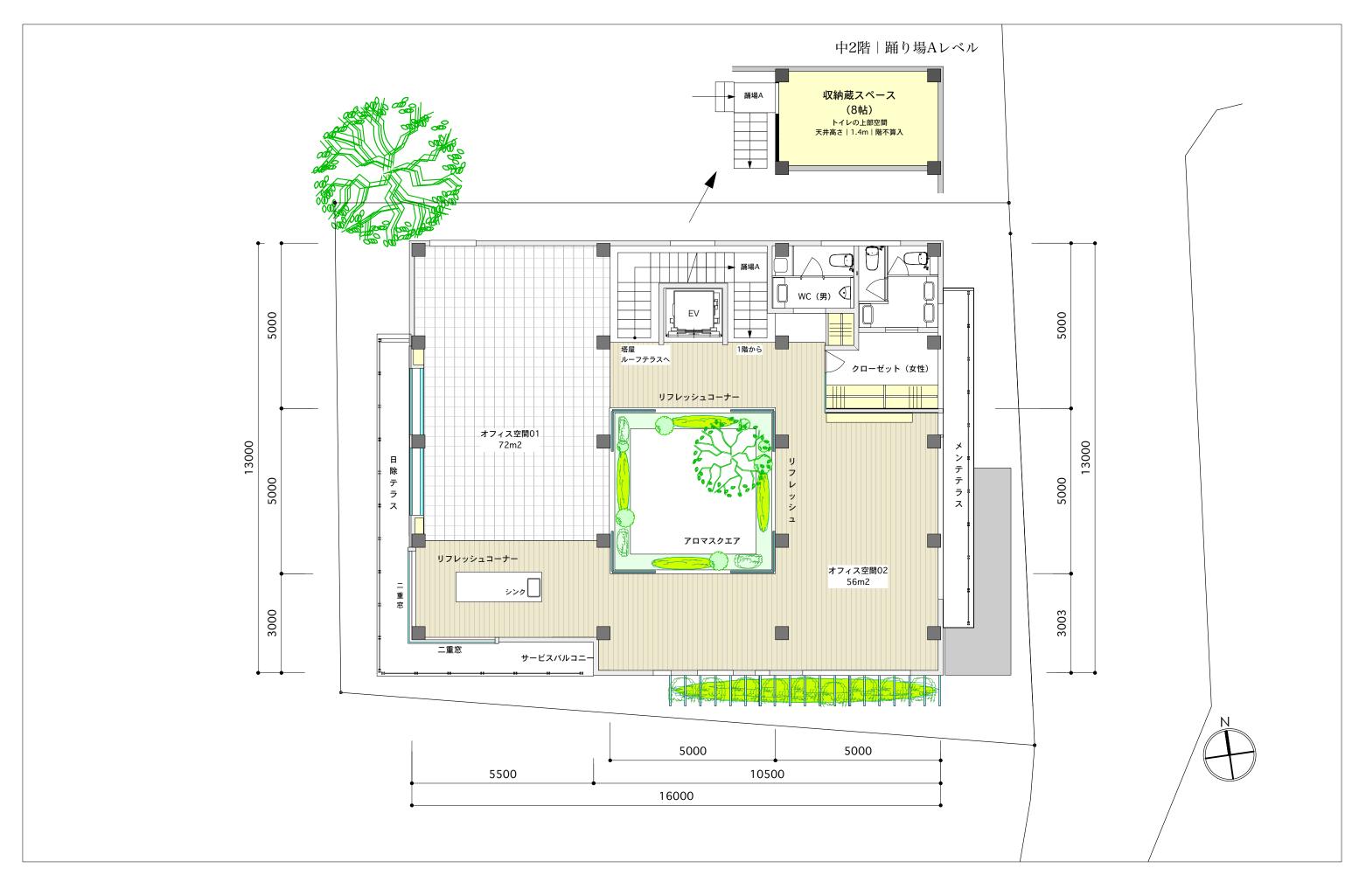
〒104-0033 東京都中央区新川2-19-8 SHNIKA 11階 TEL: 03-3523-6063 FAX: 03-3523-6066 一級建築士事務所 東京都知事登録第39656号

一級建築士登録 第221943号 長谷川 順持

AEAJ PROJECT

1階平面図

1/100



Hasegawa Design. jp http://www.interactive-concept.co.jp/ TEL: 03-3523-6063 FAX: 03-3523-6066 長谷川建築デザインオフィス

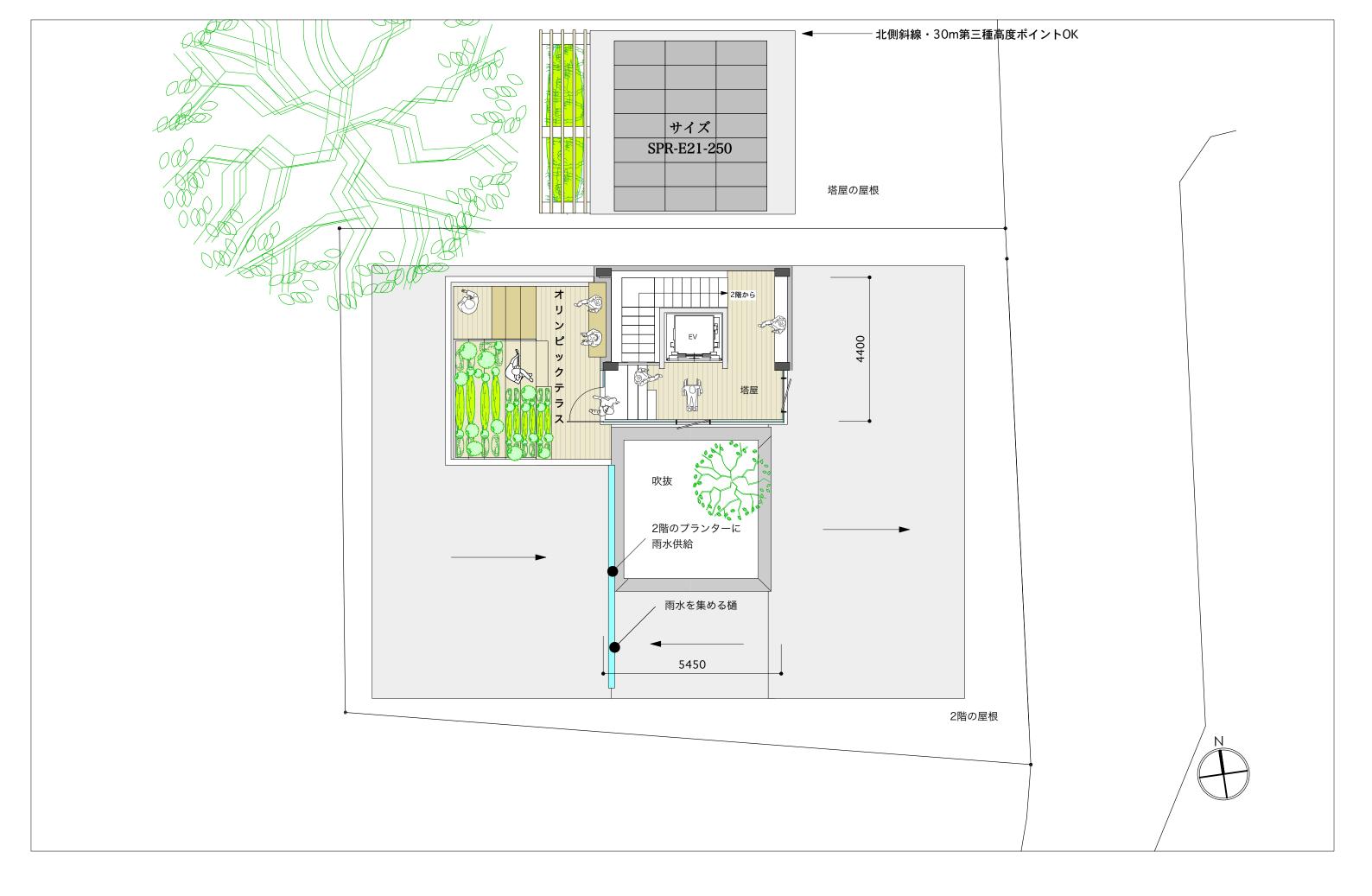
TEL: 03-3523-6063 FAX: 03-3523-6066 一級建築士事務所 東京都知事登録第39656号

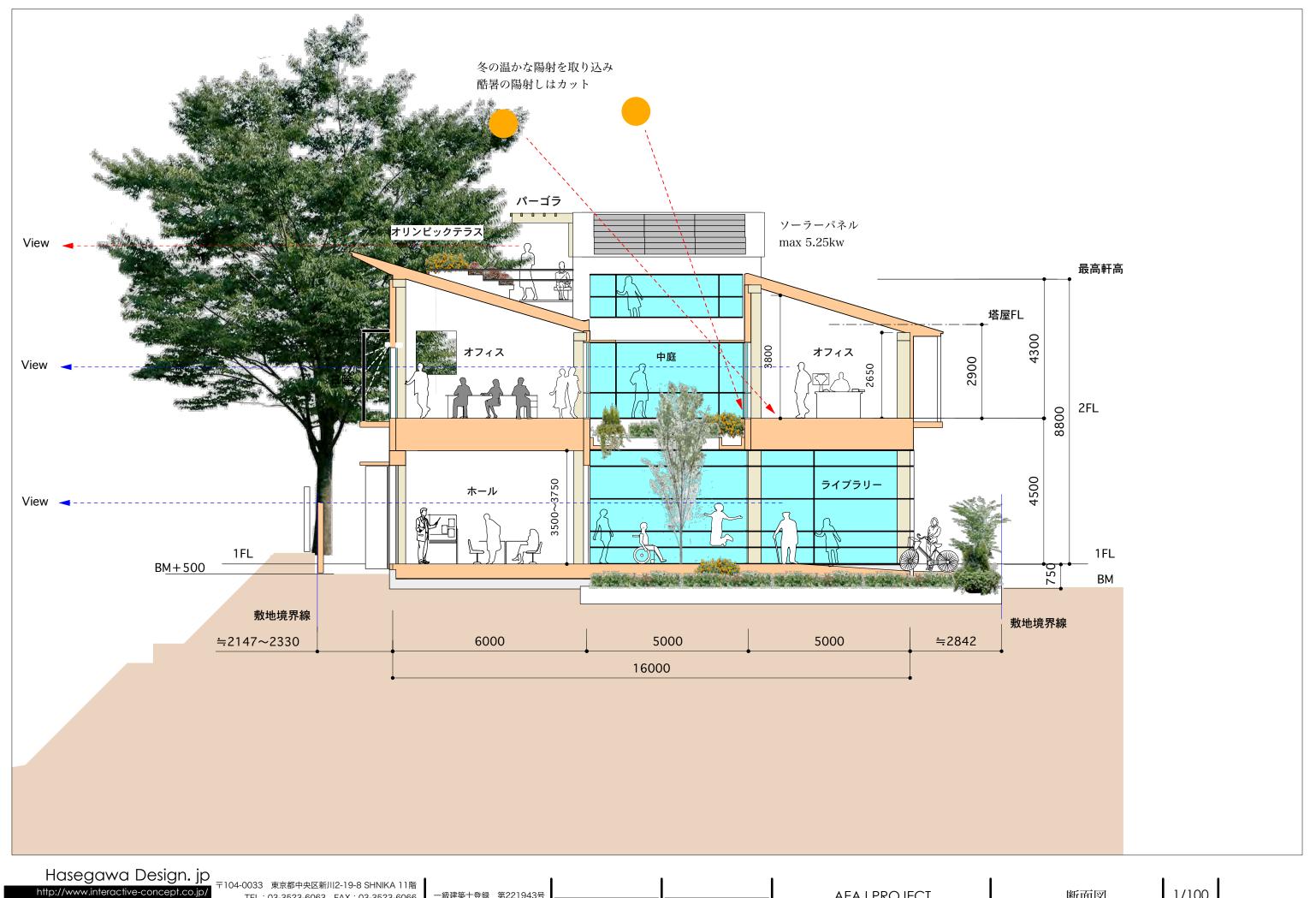
一級建築士登録 第221943号 長谷川 順持

**AEAJ PROJECT** 

2階平面図

1/100





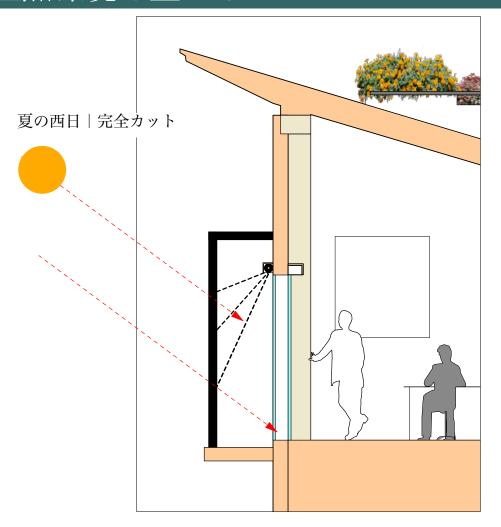
長谷川建築デザインオフィス

TEL: 03-3523-6063 FAX: 03-3523-6066 一級建築士事務所 東京都知事登録第39656号

一級建築士登録 第221943号 長谷川 順持

**AEAJ PROJECT** 

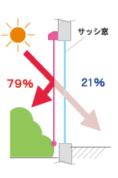
断面図



# 日射熱を最大約80%カット

日射しを窓の外で遮熱することで、室内の温度上昇を抑えます。 ロールスクリーンの生地によっては80%近くまで日射熱のカットが可能。





スクリーンはメッシュ生地を採用。 遮蔽物で目隠しをしたときのような圧迫感がなく、 室内はほどよい明るさを保ち、外部の景色も楽しめます。





西日に応じて角度を段階調整できるシェードの工夫





〒104-0033 東京都中央区新川2-19-8 SHNIKA 11階 TEL: 03-3523-6063 FAX: 03-3523-6066 一級建築士事務所 東京都知事登録第39656号

一級建築士登録 第221943号 長谷川 順持

AEAJ PROJECT

外観パース|入口側|正面



長谷川建築デザインオフィス

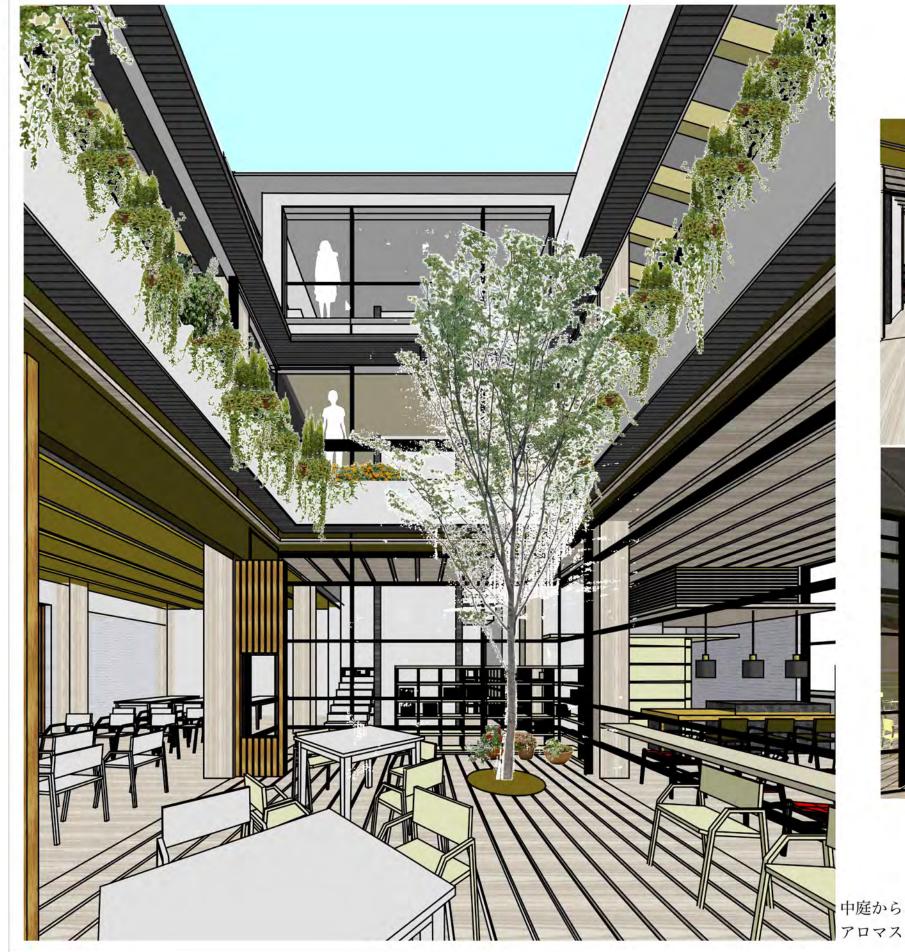


ライブラリーの入口から キッチン方向を見る

キッチンからライブラリーを 通して中庭・ハーブの小径方向を見る



アプローチから ハーブの小径を見通す



イベントホール | 小規模レクチャー 長手方向にワイドにレイアウトした様子





イベントホール|整理整頓スペースから 長手を見通す

アロマスクエアを見上げる



道路側ミーティングスペースから アロマスクエア・中庭方向を見る

リフレッシュスペースから 中庭方向を見る



2階リフレッシュスペース 日除を降ろした線路沿いの バルコニーの様子